Выписка из основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 43 г.Челябинска»

(утв. Приказом МАОУ «СОШ № 43 г.Челябинска» от 31.08.2016г №391)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** |  | **Общекультурное** |
| **Объединение** |  | **«Умелые руки»** |
| **Класс** |  | **5,6,7** |

**Разделы образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| * Результаты освоения курса внеурочной деятельности; | стр. 2 |
| * Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; | стр. 5 |
| * Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; | стр.14 |

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками ***адаптации в динамично развивающемся мире***», «***развитие самостоятельности и личной ответственности***за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «***развитие этических чувств***, ***доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,***понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.При этом решаются следующие задачи:

* формирование у школьников эстетического отношения к труду;
* изучение истории декоративно-прикладного искусства;
* формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
* привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
* ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;

развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи***»***; «овладение ***логическими действиями*** сравнения, анализа, обобщения; «***готовность слушать собеседника и вести диалог***, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ***аргументировать свою точку зрения*** и оценку событий»; «***готовить своё выступление и выступать***с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «***использование знаково-символических средств*** представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.;

– на уровне результатов в **предметной области «**программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» соответствует основной стратегии развития школы:

- ориентации содержания образования на развитие личности**;**

- реализации деятельностного подхода к обучению;

- обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач)и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;

- обеспечению пропедевтической работы, направленной на раннюю профилизациюучащихся. » и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| Ключевая компетенция | Целевой ориентир школы в уровне сформированности ключевых компетенций учащихся |
| Компетенция в сфере личностного определения | Способность и готовность:  - критически относиться к тому или иному аспекту развития нашего общества;  - уметь противостоять неуверенности и сложности;  - занимать личную позицию в дискуссиях и выковывать своё собственное мнение;  - оценивать социальные привычки, связанные со здоровье, потреблением, а также окружающей средой. |
| Общекультурная компетенция (предметная, мыслительная, исследовательская и информационная компетенции) | Способность и готовность:  - извлекать пользу из опыта;  - организовывать взаимосвязь и упорядочивание своих знаний;  - организовывать собственные приемы обучения;  - решать проблемы;  - самостоятельно заниматься своим обучением |
| Социально-трудовая компетенция | Способность и готовность:  - включаться в социально-значимую деятельность;  - оперативно включаться в проекты;  - нести ответственность;  - внести свой вклад в проект;  - доказать солидарность;  - организовать свою работу. |
| Коммуникативная компетенция | Усвоение основ коммуникативной культуры личности:  - умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;  - овладение навыками неконфликтного общения;  - способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам. |

**5 класс**

**Личностными результатами** изучения курса - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– соблюдение правил техники безопасности;

– многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов;

– Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. изделия ;

– приобретают в результате выполнения работы новый опыт. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания;

–  При завершении работы проводится анализ и обсуждение.

**6 класс**

**Личностными результатами** изучения курса - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– соблюдение правил техники безопасности;

– многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов;

– Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. изделия ;

– приобретают в результате выполнения работы новый опыт. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания;

–  При завершении работы проводится анализ и обсуждение.

**7 класс**

**Личностными результатами** изучения курса - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– соблюдение правил техники безопасности;

– многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов;

– Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. изделия ;

– приобретают в результате выполнения работы новый опыт. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания;

–  При завершении работы проводится анализ и обсуждение.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Формы деятельности** | **Виды деятельности** |
| 1 | Столярная подготовка материала для работ по дереву | Заготовка материала Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков. | Изучение истории художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин. Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» |
| 2 | Выпиливание лобзиком | Подготовка материала к выпиливанию .Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). | Подготовка материала к выпиливанию. Нанесение (перевод) рисунка. Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. |
| 3 | Художественное выжигание | Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой).Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Контурное выжигание. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Изготовление сувенира |
| 4 | Отделка древесины лакокрасочными материалами | Чистовая обработка поверхности материалов. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработки поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. | Чистовая обработка поверхности материалов. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, Лакирование настенного панно . |
| 5 | Выполнение творческих проектов | Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком. | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Формы деятельности** | **Виды деятельности** |
| 1 | Столярная подготовка материала для работ по дереву | Заготовка материала Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков. | Изучение истории художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин. Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» |
| 2 | Выпиливание лобзиком | Подготовка материала к выпиливанию .Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). | Подготовка материала к выпиливанию. Нанесение (перевод) рисунка. Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. |
| 3 | Художественное выжигание | Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой).Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Контурное выжигание. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Изготовление сувенира |
| 4 | Отделка древесины лакокрасочными материалами | Чистовая обработка поверхности материалов. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработки поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. | Чистовая обработка поверхности материалов. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, Лакирование настенного панно . |
| 5 | Выполнение творческих проектов | Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком. | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Формы деятельности** | **Виды деятельности** |
| 1 | Столярная подготовка материала для работ по дереву | Заготовка материала Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков. | Изучение истории художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин. Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» |
| 2 | Выпиливание лобзиком | Подготовка материала к выпиливанию .Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). | Подготовка материала к выпиливанию. Нанесение (перевод) рисунка. Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. |
| 3 | Художественное выжигание | Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой).Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Контурное выжигание. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Изготовление сувенира |
| 4 | Отделка древесины лакокрасочными материалами | Чистовая обработка поверхности материалов. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработки поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. | Чистовая обработка поверхности материалов. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, Лакирование настенного панно . |
| 5 | Выполнение творческих проектов | Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком. | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |

**Тематическое планирование 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  |  | **Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву** | **1** | **1** | **1** |  |
|  | 1.1 | История художественной обработки древесины. | 1 | 1 | 0 |  |
|  | 1.2 | Заготовка материала. Заделка трещин | 1 |  |  |  |
|  | 1.3 | Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 2. Выпиливание лобзиком** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком. | 1 | 1 | 1 |  |
|  | 2.2 | Подготовка материала к выпиливанию. | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.3 | Нанесение (перевод) рисунка. | 1 |  |  |  |
|  | 2.4 | Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.5 | Виды резьбы по дереву. | 1 |  |  |  |
|  | 2.6 | Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 |  |  |  |
|  | 2.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.9 | Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. | 1 |  |  |  |
|  | 2.10 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.11 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 3. Художественное выжигание** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 3.1 | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 | 1 |  |  |
|  | 3.2 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. | 1 |  |  |  |
|  | 3.3 | Практическая работа по теме: «Контурное выжигание» | 1 |  |  |  |
|  | 3.4 | Основные приёмы выжигания. | 1 |  |  |  |
|  | 3.5 | Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.6 | Технология выполнения приёмов выжигания | 1 |  |  |  |
|  | 3.7 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 1 |  |  |  |
|  | 3.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.9 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.10 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» [3] | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.11 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 4. Отделка древесины** лакокрасочными материалами | 7 | 2 | 5 |  |
|  | 4.1 | Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.2 | Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.3 | Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.4 | Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.5 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно » | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.6 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.7 | Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 5. Выполнение творческих проектов.** | 19 | 1 | 18 |  |
|  | 5.1 | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |  |  | 1 |  |
|  |  | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия.  ВСЕГО: 34часа. |  |  | 1 |  |

**Тематическое планирование 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  |  | **Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву** | **1** | **1** | **1** |  |
|  | 1.1 | История художественной обработки древесины. | 1 | 1 | 0 |  |
|  | 1.2 | Заготовка материала. Заделка трещин | 1 |  |  |  |
|  | 1.3 | Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 2. Выпиливание лобзиком** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком. | 1 | 1 | 1 |  |
|  | 2.2 | Подготовка материала к выпиливанию. | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.3 | Нанесение (перевод) рисунка. | 1 |  |  |  |
|  | 2.4 | Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.5 | Виды резьбы по дереву. | 1 |  |  |  |
|  | 2.6 | Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 |  |  |  |
|  | 2.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.9 | Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. | 1 |  |  |  |
|  | 2.10 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.11 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 3. Художественное выжигание** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 3.1 | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 | 1 |  |  |
|  | 3.2 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. | 1 |  |  |  |
|  | 3.3 | Практическая работа по теме: «Контурное выжигание» | 1 |  |  |  |
|  | 3.4 | Основные приёмы выжигания. | 1 |  |  |  |
|  | 3.5 | Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.6 | Технология выполнения приёмов выжигания | 1 |  |  |  |
|  | 3.7 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 1 |  |  |  |
|  | 3.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.9 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.10 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» [3] | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.11 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 4. Отделка древесины** лакокрасочными материалами | 7 | 2 | 5 |  |
|  | 4.1 | Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.2 | Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.3 | Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.4 | Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.5 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно » | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.6 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.7 | Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 5. Выполнение творческих проектов.** | 19 | 1 | 18 |  |
|  | 5.1 | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |  |  | 1 |  |
|  |  | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия.  ВСЕГО: 34часа. |  |  | 1 |  |

**Тематическое планирование 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  |  | **Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву** | **1** | **1** | **1** |  |
|  | 1.1 | История художественной обработки древесины. | 1 | 1 | 0 |  |
|  | 1.2 | Заготовка материала. Заделка трещин | 1 |  |  |  |
|  | 1.3 | Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 2. Выпиливание лобзиком** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком. | 1 | 1 | 1 |  |
|  | 2.2 | Подготовка материала к выпиливанию. | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.3 | Нанесение (перевод) рисунка. | 1 |  |  |  |
|  | 2.4 | Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.5 | Виды резьбы по дереву. | 1 |  |  |  |
|  | 2.6 | Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 |  |  |  |
|  | 2.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.9 | Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. | 1 |  |  |  |
|  | 2.10 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 2.11 | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 3. Художественное выжигание** | **11** | **1** | **5** |  |
|  | 3.1 | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 | 1 |  |  |
|  | 3.2 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. | 1 |  |  |  |
|  | 3.3 | Практическая работа по теме: «Контурное выжигание» | 1 |  |  |  |
|  | 3.4 | Основные приёмы выжигания. | 1 |  |  |  |
|  | 3.5 | Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.6 | Технология выполнения приёмов выжигания | 1 |  |  |  |
|  | 3.7 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 1 |  |  |  |
|  | 3.8 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.9 | Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.10 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» [3] | 1 |  | 1 |  |
|  | 3.11 | Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 4. Отделка древесины** лакокрасочными материалами | 7 | 2 | 5 |  |
|  | 4.1 | Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.2 | Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. | 1 | 1 |  |  |
|  | 4.3 | Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.4 | Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.5 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно » | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.6 | Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”» | 1 |  | 1 |  |
|  | 4.7 | Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» | 1 |  | 1 |  |
|  |  | **Раздел 5. Выполнение творческих проектов.** | 19 | 1 | 18 |  |
|  | 5.1 | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия. |  |  | 1 |  |
|  |  | Изготовление доски разделочной. Изготовление лопатки. Изготовление скалки. Изготовление толкушки. Изготовление «Ящика для инструментов». Шлифовка. Декорирование. Художественная обработка изготовленного изделия.  ВСЕГО: 34часа. |  |  | 1 |  |

**Список литературы:**

1. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 6. – М.: «Народное творчество», 2003. – 40 с.
2. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.
3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).
4. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.
5. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.
6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. ­– 116 с.
7. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.
8. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2001. – 47 с.
9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2004. – 40 с.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.
11. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4. – М.: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 с.
12. Петросян О.А. Резьба по дереву. – М.: Издательство «Вече», 2005. – 176 с.
13. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40 с.
14. Программно-методические материалы: Технология.5-11 кл. / Сост. А. В. Марченко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.
15. Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство / Автор–сост. В.И. Рыженко. – М.: Рипол классик; Лада, 2004. – 448 с.
16. Резьба по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация / Сост. В.И. Рыженко. – М.: Махаон; Гамма Пресс 2000, 2000. – 512 с. – (Серия «Домашняя энциклопедия»).
17. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесн. пром-ть, 1991. – 66 с.
18. Соколов Ю.В. Художественное выпиливание: Альбом. – М.: Лесн. пром-ть, 1987.– 64 с.
19. Стандарт основного общего образования по технологии. // Школа и производство, 2004. - № 4. – С. 10-15.
20. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко и др.. – М.: Просвещение, 2003. – 174 с.
21. Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 176 с.
22. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 192 с.
23. Хайди Грунд – Торпе. Выпиливание лобзиком – забавные поделки. – М.: Изд – во «Мой мир», 2006. – 86 с.
24. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы.- М.: Просвещение, 2006. – 240с.
25. Хромов А.А., Хромов А.И. Методическая система обучения школьников проектной деятельности. // Школа и производство, 2008. - № 8. – С. 10-15.
26. Чупахин В.М. 22 урока геометрической резьбы по дереву: Учебно-практическое пособие. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004 . – 152 с.
27. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. 2-е издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 207 с.