

Образовательная программа (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) «Школьный музей» разработана в соответствии со статьей 2 пунктом 9 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	1
1.2	Цель и задачи программы	2
1.3	Содержание программы	3
1.4	Планируемые результаты	7
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Учебный план	8
2.3	Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)	10
2.4	Формы аттестации (промежуточной и итоговой)	14
2.5	Оценочные материалы	14
2.6	Методические материалы	15
2.7	Список литературы	22

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 2 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.

3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

1.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное

Тема 2. Наследие в школьном музее (5 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории государства российского (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (6 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по г. Челябинску.

Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (6 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (4 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории края (9 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (7 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (4 час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (5 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (6 часа)

Теоретические занятия (2 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (4 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (3 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (5 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков(6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (7 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными

организациями.

6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Елецкого района и поселка.

8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии учащимися.

10. Социализация школьников.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	35 недель, 8 месяцев
2	Начало реализации программы (начало учебного года)	01.10.2019
3	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	28.05.2020
4	Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся)	06.10.2019
5	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 день в неделю по 3 занятия вторник 11.00-11.45 11.55-12.30 12.40-13.25 продолжительность занятия - 45 мин.
6	Выходные и праздничные дни	праздничные дни, установленные Правительством РФ: 23 февраля – День Защитника Отечества
7	Каникулы (сроки, продолжительность)	С 01 по 12 января
9	Сроки промежуточной аттестации	с 16.02.2021 - 20.02.2021 с 20.04.2021 - 27.04.2021
10	Дата итоговой аттестации (дата итогового занятия)	31.05.2021

2.2 Учебный план к программе «Школьный музей» 1 группа (11-13 лет)

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2		2	Опрос	
3	2. Наследие в школьном музее.	3	2	5	опрос	
4	3. Родной край в истории государства Российского.	2	6	8	экскурсия	
5	4. Функции школьного музея	2	-	2	Мини-проект	
6	5. Организация школьного музея.	2	4	6	опрос	
7	6. Моя семья и родной край.	2	6	8	Мини-проект	
8	7. Наша школа в истории края	3	6	9	Мини-проект	
9	8. Комплектование фондов школьного музея	3	4	7	Практическая работа	
10	9. Фонды школьного музея	2	3	5	Практическая работа	
11	10. Учёт и описание музейных предметов	2	4	6	Практическая работа	
12	11.Экспозиция школьного музея.	3		3	Мини-проект	
13	12.Тексты в музейной экспозиции	3	2	5	Мини-проект	
14	13. Военная слава земляков	2	4	6	Мини-проект	

15	14. Экскурсионная работа в школьном музее.	3	4	7	Мини-проект	
16	Итоговое занятие		2	2		Презентация разработанной экскурсии
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану			
18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению					
19	Заседание Совета и актива школьного музея		По плану			
20	Областные, городские и районные мероприятия					
21	Индивидуальные консультации					
	Итого:			81		

1 группа (13-15 лет)

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2		2	Опрос	

3	2. Наследие в школьном музее.	3	2	5	опрос	
4	3. Родной край в истории государства Российского.	2	6	8	экскурсия	
5	4. Функции школьного музея	2	-	2	Мини-проект	
6	5. Организация школьного музея.	2	4	6	опрос	
7	6. Моя семья и родной край.	2	6	8	Мини-проект	
8	7. Наша школа в истории края	3	6	9	Мини-проект	
9	8. Комплектование фондов школьного музея	3	4	7	Практическая работа	
10	9. Фонды школьного музея	2	3	5	Практическая работа	
11	10. Учёт и описание музейных предметов	2	4	6	Практическая работа	
12	11. Экспозиция школьного музея.	3		3	Мини-проект	
13	12. Тексты в музейной экспозиции	3	2	5	Мини-проект	
14	13. Военная слава земляков	2	4	6	Мини-проект	
15	14. Экскурсионная работа в школьном музее.	3	4	7	Мини-проект	
16	Итоговое занятие		2	2		Презентация разработанной экскурсии
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану			

18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению					
19	Заседание Совета и актива школьного музея		По плану			
20	Областные, городские и районные мероприятия					
21	Индивидуальные консультации					
	Итого:			81		

1 группа (15-17 лет)

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2		2	Опрос	
3	2. Наследие в школьном музее.	3	2	5	опрос	
4	3. Родной край в истории государства Российского.	2	6	8	экскурсия	
5	4. Функции школьного музея	2	-	2	Мини-проект	
6	5. Организация школьного музея.	2	4	6	опрос	
7	6. Моя семья и родной край.	2	6	8	Мини-проект	
8	7. Наша школа в истории края	3	6	9	Мини-проект	

9	8. Комплектование фондов школьного музея	3	4	7	Практическая работа	
10	9. Фонды школьного музея	2	3	5	Практическая работа	
11	10. Учёт и описание музейных предметов	2	4	6	Практическая работа	
12	11.Экспозиция школьного музея.	3		3	Мини-проект	
13	12.Тексты в музейной экспозиции	3	2	5	Мини-проект	
14	13. Военная слава земляков	2	4	6	Мини-проект	
15	14. Экскурсионная работа в школьном музее.	3	4	7	Мини-проект	
16	Итоговое занятие		2	2		Презентация разработанной экскурсии
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану			
18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению					
19	Заседание Совета и актива школьного музея		По плану			
20	Областные, городские и районные мероприятия					
21	Индивидуальные консультации					

	Итого:			81		
--	--------	--	--	----	--	--

2.3 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Материально-техническое оснащение

1. Школьный музей «Память»
2. Экспозиционный материал
3. Экспонаты
4. Методическая литература
5. Школьная библиотека
6. Экран, мультимедиа, ноутбук

2.4 Методические материалы

Список источников и литературы для руководителя.

Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.

Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.

Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.

Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Литература для воспитанников:

Вигноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. Челябинск 2001.

Челябинск история моего города. Экспериментальное учебное пособие для учащихся основной школы. Челябинск. Издательство ЧГПУ 1999.

История Урала с древнейших времён до конца XIX века. Кн.1 Издательство «СВ – 96» Екатеринбург 1998

История Урала XX век. Кн.2. Издательство «СВ – 96» Екатеринбург 1998.

2.5 Формы аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, фестивали, соревнования, стартовый контроль, текущий и

итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные, городские Олимпиады и т.д. (см. Приложение)

2.6 Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 8-9 классов. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
10. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
11. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.:Шахов В.В.,Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
12. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
13. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
14. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
15. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

форма	Структура
доклад	<p>В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы</p> <p>Сущность темы, обоснованные научные предложения</p> <p>Выводы и предложения</p>
Тезисы доклада	<p>Основные положения доклада</p> <p>Основные выводы и предложения</p>
Научная статья	<p>Заголовок</p> <p>Вводные замечания</p> <p>Краткие данные о методике исследования</p> <p>Анализ собственных научных результатов и их обобщение</p> <p>Выводы и предложения</p> <p>Ссылки на цитируемую литературу</p>
Научный отчёт	<p>Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы</p> <p>Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики</p> <p>Деятельная характеристика применяющихся методов</p> <p>Существование новых научных результатов</p> <p>Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы</p>
Реферат	<p>Вводная часть</p> <p>Основной текст заключительная часть список литературы указатели</p>

Монография	<p>Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема</p> <p>Выводы по каждому разделу (главе)</p> <p>заключение</p>
------------	---

Памятка 2.

Советы докладчику.

Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.

Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»

«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»

«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.

Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.

Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе

Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».

Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

Чёткость и доступность изложения материала

Соответствие темы работы её содержанию

Актуальность и практическая значимость работы

Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы

Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме

Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме

Оформление научной работы

Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации);

охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;

7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;

8. Подготовка текста экскурсии;

9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;

10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2.

Практические занятия:

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.

Ведение исторической хроники и летописи школы.

Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов

Проектирование выставки

Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.

Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

Что такое музей? Чем занимаются музеи?

Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.

Зачем современному обществу нужны музеи?

Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Какие экспозиции есть в школьном музее «Память

Задание 3.

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

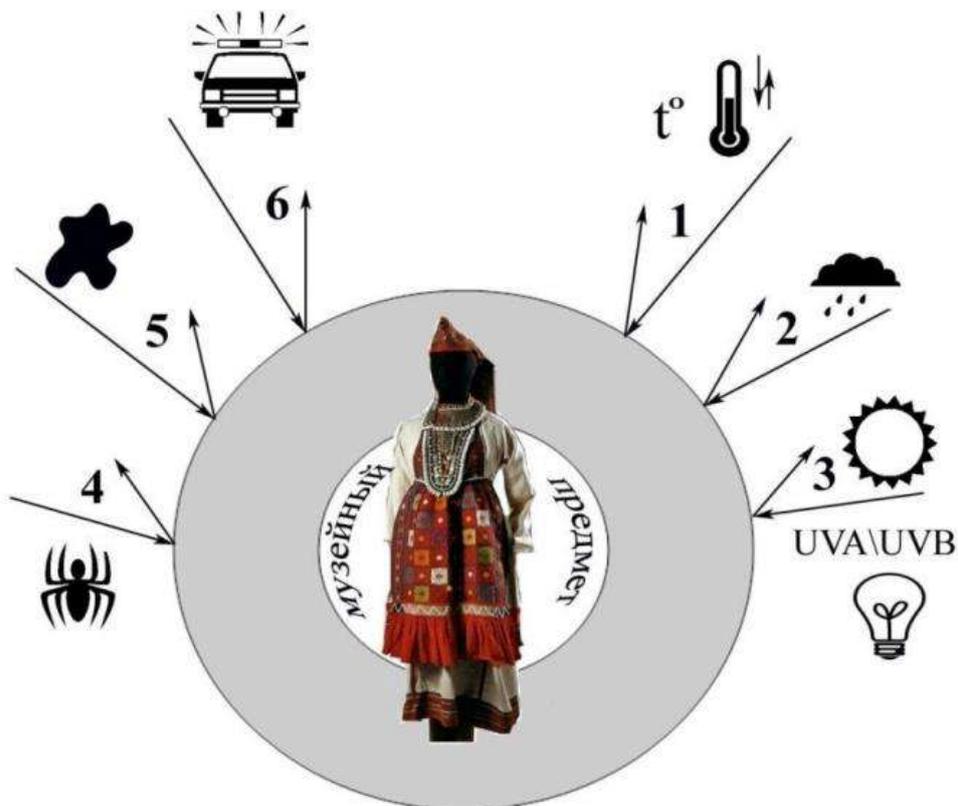
Задание 4

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фонддовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Приложение 4. Мониторинг контроля деятельности участников

объединения «Память».

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1					
2					
3					
4					
5					
6					

7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						