

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету «Технология». 1-4 класс

Рабочая программа составлена на основе требований нормативно-правовых документов, ФГОС НОО, Концепцией преподавания русского языка и литературы, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение предмета «Технология» реализуется на базовом уровне и направлено на:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Реализация программы по учебному предмету «Технология» обеспечивает достижение планируемых результатов по модулю «Национальные, региональные и этнокультурные особенности».

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты (выпускник научится/выпускник получит возможность научиться) представлены в рабочей программе.

Специфика предмета «Технология» выходит за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Формы организации учебного процесса могут быть разнообразными

Программа реализуется в соответствии с учебным планом ООП НОО в 1-4 классах в объеме 135 часов за 4 года обучения: 33 часов в 1 классе (1 ч в неделю); 2-4 классы по 34 ч (1 ч в неделю).

Обучение осуществляется по УМК «Школа России» и «Перспективная начальная школа».

В обучении используются следующие учебники: Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. Технология: Учебник для начальной школы. М.: Просвещение, 2014г.?????

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство». 1-4 класс

Рабочая программа составлена на основе требований нормативно-правовых документов, ФГОС НОО, Концепцией преподавания русского языка и литературы, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» реализуется на базовом уровне и направлено на:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты (выпускник научится/выпускник получит возможность научиться) представлены в рабочей программе.

Реализация программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых результатов по модулю «Национальные, региональные и этнокультурные особенности».

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: — изобразительная художественная деятельность; — декоративная художественная деятельность; — конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

Обучение осуществляется по УМК «Школа России» и «Перспективная начальная школа».

В обучении используются следующие учебники:

- 1) Л.А.Неменская. Изобразительное искусство.. 1,4, класс М.: Просвещение, 2018г.
- 2) Е.И. Коротева. Изобразительное искусство.. 2,3 класс.. М. "Просвещение".2018