

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 43 г. Челябинска»  
(утв. Приказом МАОУ «СОШ № 43 г. Челябинска» от 05.08.2019 г № 356)

## **Рабочая программа**

**Предметная область**

**Филология**

**Учебный предмет**

**Русский язык**

**Класс**

**5-9**

### **Разделы образовательной программы**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Планируемые результаты освоения курса ООП ООО по русскому языку (по годам обучения) | стр. 2 - 59  |
| 2. Содержание учебного предмета  | стр. 60 - 68 |
| 3. Тематическое планирование   | стр. 69 - 84 |

Приложение №1.

Календарно- тематическое планирование 5 класс

Календарно- тематическое планирование 6 класс

Календарно- тематическое планирование 7 класс

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Календарно-тематическое планирование 9 класс

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ООП ООО ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p><b>5 класс</b></p> <p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству). Знание культуры своего народа, своего края. Уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; способность осознанному выбору с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества). Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.</p> <p>4. Уважительное отношение к другому человеку, его мнению. Способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; способность к эмоционально-ценностному освоению мира; уважение к истории культуры своего Отечества).</p> <p><b>6 класс</b></p> <p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов</p>	<p><b>5 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> </ul> <p>2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p>

<p>России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой); интериоризация гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2.Способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; способность осознанному выбору с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3.Развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества). Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.</p> <p>4.Уважительное отношение к другому человеку, его мнению. Способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5.Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; способность к эмоционально-ценностному освоению мира; уважение к истории культуры своего Отечества; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой ценности).</p>	<p>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</p> <p>-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>3.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <p>-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</p> <p>-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <p>-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>4.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <p>-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <p>-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</p> <p>-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</p>
<p><b>7 класс</b></p> <p>1.Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>

<p>наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.</p> <p>2.Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; способность осознанному выбору с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.</p> <p>4.Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, языковое многообразие современного мира.</p> <p>5.Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре. Способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>6.Развитие эстетического сознания через</p>	<p>(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>-выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> </ul> <p>2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>-резюмировать главную идею текста;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>1.Умение организовывать учебное</p>
---	--

<p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; способность к эмоционально-ценностному освоению мира; уважение к истории культуры своего Отечества; потребность в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической ценности).</p> <p><b>8 класс</b></p> <p>1.Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Знание культуры своего народа, своего края. Уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>2.Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным</p>	<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>-играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> </ul> <p>2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> </ul>
--	--

<p>чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>4.Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5.Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>6.Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества; потребность в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и</p>	<p>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</p> <p>-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <p>-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <p>-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <p>-определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p>
---	---

лично-значимой ценности).

### 9 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и

<p>в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4.Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5.Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6.Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как</p>	<p>нести за него ответственность;</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>-выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> </ul> <p>2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>
---	--



особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической

	<p>контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>7 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>
--	--

	<p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> <li>-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> </ul>
--	--

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

	<p>классификации,</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>-выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> </ul> <p>2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в тексте требуемую</li> </ul>
--	---

информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с

поставленной перед группой задачей;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

## **8 класс**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

	<p>-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <p>-определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p> <p>-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p> <p>-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p>
--	---



	<p>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</p> <p>-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</p> <p>-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <p>-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</p> <p>-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <p>-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <p>-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <p>-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной</p>
--	---

образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на

информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

### **Коммуникативные УУД**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-критически относиться к собственному

	<p>мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> </ul> <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul>
--	--

## 9 класс

### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и

	<p>обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>-работая по своему плану, вносить</li> </ul>
--	--

	<p>коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</p> <p>-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</p> <p>-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <p>-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</p> <p>-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</p> <p>-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <p>-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</p> <p>-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <p>-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в</p>
--	---

	<p>процессе взаимопроверки;</p> <p>-соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</p> <p>-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</p> <p>-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</p> <p>-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</p> <p>-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <p>-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>-выделять явление из общего ряда других явлений;</p>
--	--



	<p>-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <p>-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <p>-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,</p>
--	--

структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать

	<p>ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>-выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием</li> </ul>
--	--

	<p>необходимых речевых средств;</p> <p>-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p>
--	--

### *Предметные результаты*

<b>Выпускник на базовом уровне научится:</b>	<b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b>
<b>5 класс</b>	
<b>Раздел «Речь и речевое общение»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p><b>РРЯ</b> Создавать и редактировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»);</p> <p><b>РРЯ</b> соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</p> <p><b>РРЯ</b> стремиться к речевому самосовершенствованию</p>

<p>письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Чтение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме)</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме</li> </ul>

интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	
<b>Раздел «Речевая деятельность. Говорение»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические на бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения</li> <li>• обсуждать формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</li> </ul>
<b>Раздел «Речевая деятельность. Письмо»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии)</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять тезисы выступления, конспекты;</li> </ul>

<b>Раздел «Текст»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры,</li> <li>а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (реферат, конспект, участие в беседе, дискуссии) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, выступление, рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.</li> </ul>
<b>Раздел «Общие сведения о языке»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов.</li> </ul>
<b>Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфемика и словообразование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа</li> </ul>



<p>повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.)</li> </ul>	<p>(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>

<p>умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p>	
<p><b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать орфографические словари</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Язык и культура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневно;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>
<p><b>6 класс</b></p>	
<p><b>Раздел «Речь и речевое общение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;</p> <p><b>РРЯ</b> стремиться к речевому</p>

<p>использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;</p>	<p>самосовершенствованию</p>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль; распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного).</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ).</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Чтение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения, изучающего, способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li> </ul>

на определённую тему.	
<b>Раздел «Речевая деятельность. Говорение»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения.</li> </ul>
<b>Раздел «Речевая деятельность. Письмо»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, выборочно) в форме ученического изложения;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать орфографические</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>

словари	
Раздел «Текст»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p><b>РРЯ</b> умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p> <p><b>РРЯ</b> проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p><b>РРЯ</b> владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p><b>РРЯ</b> уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (конспект, участие в беседе), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)</p>

<p>различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;  <b>РРЯ</b> владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)</p>	
<p><b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать тексты разных жанров; <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров ( реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля); составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Общие сведения о языке»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из</li> </ul>

орфоэпических словарей и справочников;	мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;
<b>Раздел «Морфемика и словообразование»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> различать варианты орфографической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;</p> <p><b>РРЯ</b> понимать специфику русского языка;</p> <p><b>РРЯ</b> знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> стремиться к речевому самосовершенствованию</p>
<b>Раздел «Морфология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений, порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении);</p> <p><b>РРЯ</b> правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы</p>	<p>деятельности.</p>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной организации;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	
<b>Раздел «Язык и культура»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	
<b>Раздел «Речь и речевое общение»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять и сравнивать</li> <li>• выступать речевые ситуации;</li> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>• доказывать и аргументировать собственную позицию</li> </ul>
<b>Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>
<b>Раздел «Речевая деятельность. Чтение»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников</li> </ul>

<p>ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему;</li> </ul>	
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Говорение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические);</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Письмо»</b></p>	
<p>создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения(ученическое сочинение, рассказ о событии, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рефераты</li> <li>• составлять конспекты;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Текст»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рефераты), официально-деловые тексты (заявление, объявление) в соответствии со спецификой</li> </ul>

<p>предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p><b>РРЯ</b> уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p><b>РРЯ</b> уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p>	<p>употребления в них языковых средств;</p>
<p><b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (сообщение, выступление, заявление);</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (реферат, конспект как жанры учебно-научного стиля), составлять объявление в официально-деловом стиле, готовить выступление в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах в бытовой сфере общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников</li> </ul>

<p><b>РРЯ</b> создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	<p>с небольшой развлекательной, убеждающей речью.</p>
<p><b>Раздел «Общие сведения о языке»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать место русского языка среди славянских языков;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфемика и словообразование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического</li> </ul>

<p>слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> </ul>	<p>и грамматического значений слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные грамматические нормы русского языка;</p> <p><b>РРЯ</b> правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса</li> </ul>

<p>предназначенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	
<p><b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные языковые нормы;  <b>РРЯ</b> использовать орфографические словари;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Язык и культура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.</li> </ul>
<p><b>8 класс</b></p>	
<p><b>Раздел «Речь и речевое общение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную</li> </ul>

<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<p>позицию, доказывать её, убеждать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Чтение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать, сравнивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-</li> </ul>

<p>соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы со справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p>деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Говорение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания оценочного характера на актуальные нравственно-этические, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (доклад в ситуации учебно-научного общения, участие в споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.;</p> <p><b>РРЯ</b> оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении</p>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Письмо»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (тезисы, неофициальное письмо, отзыв);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рефераты;</li> <li>• составлять тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)</p>	
<p><b>Раздел «Текст»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде сложного план, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать собственные тексты различных типов речи с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, участие в дискуссии), официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты художественной литературы;</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров;</li> <li>• создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи ; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи;</li> <li>• оценивать чужие речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с убеждающей речью;</li> </ul>

	<p><b>РРЯ</b> создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <p><b>РРЯ</b> создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)</p>
<b>Раздел «Общие сведения о языке»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать основные языковые нормы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Раздел «Морфемика и словообразование»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>пользоваться различными видами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового</li> </ul>

<p>лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразие синонимических синтаксических конструкции в собственной речевой практике;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p><b>РРЯ</b> соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>

<p>подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью;</p>	
<p><b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать орфографические словари</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Язык и культура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>
<p><b>9 класс</b></p>	
<p><b>Раздел «Речь и речевое общение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично</li> </ul>

<p>различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p> <p><b>РРЯ</b> использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</p>	<p>защищать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Чтение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах</li> </ul>

<p>художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p>разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Говорение»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>

<p>современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;</p> <p><b>РРЯ</b> участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p>	
<p><b>Раздел «Речевая деятельность. Письмо»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Текст»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>

<p>жанров с учётом требований к построению связного текста;</p> <p><b>РРЯ</b> адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p><b>РРЯ</b> анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	
<p><b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	
<b>Раздел «Общие сведения о языке»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Раздел «Морфемика и словообразование»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> </ul>

<p>однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления</li> </ul>

<p>предназначенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> </ul> <p><b>РРЯ</b> использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p><b>РРЯ</b> использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи;</p> <p><b>РРЯ</b> опознавать варианты грамматической нормы</p>	<p>синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Язык и культура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

### **В условиях освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования**

- 1) выпускник слепой и слабовидящий научится** навыкам письма на брайлевской печатной машинке;
- 2) выпускник глухой, слабослышащий, позднооглохший научится** основным видам речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантатов), говорения, чтения, письма;
- 3) выпускник с расстройствами аутического спектра научится**
  - основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии языка, основным нормам литературного языка, нормам речевого этикета;
  - использовать языковые нормы в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
  - получит возможность научиться**
  - выражать собственные мысли, чувства, обозначать собственную позицию;
  - видеть традиции и новаторство в произведениях;
  - воспринимать художественную деятельность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» - 5-9 КЛАСС**

### *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования

(выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

**РРЯ** Различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**РРЯ** Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**РРЯ** Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**РРЯ** Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

### Раздел 3. Текст

Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

1. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

**РРЯ** Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного и речевого высказывания. Информационная переработка текста.

**РРЯ** Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступления, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

**2.** Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопротивление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний различных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

### *Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции*

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. **РРЯ** Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык- язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи. **РРЯ** Национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. **РРЯ** Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

**1.** Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Основные выразительные средства

фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Поведение фонетического разбора слов. Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. **РРЯ** Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

### Раздел 7. Графика

1.Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, написания букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [й]. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Владение звуковым и буквенным анализом слова. Использование алфавита при поиске информации в словарях и справочниках, энциклопедиях, в SMS- сообщениях.

### Раздел 8. Морфемика и словообразование

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов. Выделение

исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова. Применений знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## Раздел 9. Лексика и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширить свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения. Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. **РРЯ** Типичные речевые ошибки.

Произведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. **РРЯ** Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).



2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. **РРЯ** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностях языка.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные предложения, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства синтаксических отношений между частями сложного предложения. **РРЯ** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. **РРЯ** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностях языка

### **Раздел 12. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного литературного языка..

### **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

**1. Орфография как система правил правописания.** Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слова. Орфографические словари и справочники.

**Пунктуация как система правил правописания.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания

**2.** Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

### **Раздел 14. Язык и культура**

**1.** Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

**2.** Выявление единиц языка с национально- культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текста; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### ***Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»***

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

### ***Содержание модуля «Лингвокраеведение»***

#### ***1. Лингвокраеведение как научная дисциплина***

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

#### ***2. Ономастика Южного Урала***

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука.

Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

**РРЯ** Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

**3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтических текстов, записанных на Южном Урале**

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

**РРЯ** Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

**Содержание модуля «Русский речевой этикет и культура речи»**

**1. Общие сведения о русском речевом этикете.**

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

**2. Роль речевого этикета в общении.**

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения

**3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.**

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

**4. Роль речевого этикета в письменном общении.**

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

**РРЯ** Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.

**5. Речевой этикет и дистанционное общение.**

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

**6. Словарное богатство русского речевого этикета.**

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого

этикета и их характеристика.

### **7. Новое в русском речевом этикете.**

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала XXI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

### **8. Культура речи.**

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

### **9. Словари современного русского языка.**

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

### **10. Орфоэпические нормы.**

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания *чн*, союзов *что, чтобы*. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

### **11. Лексические нормы.**

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

### **12. Грамматические (морфологические) нормы.**

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных ( род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

### **13. Грамматические (синтаксические) нормы.**

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами.

Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

#### 5 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов
Русский язык – национальный язык русского народа.	1
<b>Речь. Речевая деятельность. (8 часов)</b>	
Язык и речь.	1
Обучающее выборочное изложение.	1
Речь и речевое общение.	1
Речь устная и письменная.	1
Речь книжная и разговорная.	1
Речь диалогическая и монологическая.	1
Речевой этикет.	1
Контрольный диктант.	1
<b>Текст. (12 часов)</b>	
Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.	1
Тема. Основная мысль и структура текста. Микротема текста.	1
Средство связи предложений в тексте.	1
Простой и сложный план текста.	1
Сочинение «Мой четвероногий друг».	1
Типы речи.	1
Повествование	1
Описание.	1
Рассуждение.	1
Сочетание разных типов речи.	1
Подготовка и написание подробного изложения.	1
Написание подробного изложения	
<b>Синтаксис и пунктуация. (26 часов)</b>	

Синтаксис и пунктуация	1
Словосочетание.	1
Словосочетание. Разбор словосочетания	1
Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».	1
Предложение и его признаки.	1
Интонация. Логическое ударение	1
Виды предложений по цели высказывания.	1
Виды предложений по эмоциональной окраске.	1
Сжатое изложение «Тетрадки под дождём».	1
Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.	1
Тире между подлежащим и сказуемым.	1
Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1
Определения.	1
Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеевой «Иней».	1
Дополнение.	1
Обстоятельство.	1
Предложения с однородными членами.	1
Обобщающее слово при однородных членах предложения.	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
Предложения с обращениями.	1
Предложения с вводными словами.	1
Предложения с прямой речью	1
Синтаксический разбор простого предложения.	1
Обучающее изложение от другого лица.	1
Простое и сложное предложение.	1
Простое и сложное предложение. Тест	
<b>Фонетика. Орфоэпия. (16 часов)</b>	
Фонетика. Звук – единица языка.	1
Звуки и буквы.	2
Обучающее изложение от 3 лица «Журавли».	1
Фонетическая транскрипция.	1
Отличие гласных и согласных звуков	1
Согласные звонкие и глухие	1
Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных.	1

Правописание мягкого знака.	1
Позиционные чередования гласных и согласных.	1
Подготовка и написание изложения от 3 лица.	1
Слог. Ударение. Орфоэпия.	1
Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных.	1
Произношение сочетаний согласных звуков. Выразительные средства фонетики.	1
Подготовка к тесту.	1
Тест.	1
<b>Графика. Орфография. (8 часов)</b>	
Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Названия букв.	1
Орфография. Правописание гласных в корне слова.	1
Правописание непроверяемых гласных в корне слова.	1
Правописание гласных О – Ё в корне слова.	1
Сочинение по картине А.Н.Семёнова «Как прекрасен этот мир».	1
Правописание согласных в корне слова.	1
Правописание удвоенных согласных в корне слова.	1
Повторение по теме «Графика. Орфография».	1
<b>Лексика. (12 часов)</b>	
Слово и его значение.	1
Толковые словари, их назначение и структура.	1
Однозначные и многозначные слова.	1
Прямое и переносное значение слов	1
Омонимы.	1
Синонимы.	1
Сжатое изложение.	1
Анализ выполнения сжатого изложения.	1
Антонимы.	1
Тест.	1
Эпитет. Метафора. Олицетворение.	1
Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «Перед грозой».	1
Написание сочинения по картине И.Шишкина «Перед грозой».	
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография. (21 час)</b>	
Морфема – значимая часть слова.	1

Окончание и основа слова.	1
Корень.	1
Обучающее изложение.	1
Суффикс.	1
Приставка.	1
Правописание корней с чередованием гласных и согласных звуков	1
Чередование гласных Е - И в корне.	1
Чередование звуков О – А в корне слова.	1
Правописание корней с чередованием –раст-//-ращ-//-рос-	1
Правописание корней с чередованием.	1
Правописание приставок.	1
Правописание приставок на –З,-С	1
Буквы Ы – И в корне после приставок.	1
Приставки пре- и при-.	1
Буквы И и Ы после Ц.	1
Способ образования слов.	1
Обучающее сочинение по картине С.А.Тургенева «Зима пришла. Детство».	1
Способ образования слов. Сложение.	1
Морфемный разбор слова.	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием №3.	1
<b>Морфология. (2 часа)</b>	
Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи.	1
Самостоятельное и служебные части речи.	1
<b>Имя существительное как часть речи. (24 часа)</b>	
Имя существительное как часть речи.	1
Подготовка к сочинению по картине.	1
Контрольное сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег».	1
Правописание суффиксов существительных –чик, -щик (-чиц(а), –щиц(а)).	1
Правописание суффиксов –ек, –ик.	1
Правописание НЕ с именем существительным.	1



Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С.Петрова-Водкина.	1
Имена существительные нарицательные и собственные.	1
Род имён существительных.	1
Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1
Описание комнаты.	1
Имена существительные общего рода.	1
Род несклоняемых имён существительных.	1
Склонение имён существительных.	1
Разносклоняемые имена существительные	1
Число имён существительных.	1
Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи».	1
Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
Правописание О, Е в окончаниях имён существительных после шипящих и Ц.	
Сочинение-описание памятника архитектуры.	1
Морфологический разбор имени существительного.	1
Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи».	1
Контрольный тест.	1
<b>Имя прилагательное. (17 часов)</b>	
Имя прилагательное как часть речи.	1
Сочинение- описание внешности человека.	1
Имена прилагательные качественные и относительные.	1
Притяжательные имена прилагательные.	1
Согласование имени прилагательного с именами существительными.	1
Имена прилагательные полные и краткие	1
Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	1
Степени сравнения качественных имён прилагательных. Сравнительная степень прилагательных.	1
Превосходная степень прилагательных.	1
Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный способ словообразования имён прилагательных. Правописание Н - НН	1
Приставочный способ словообразования имён прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными	1
Правописание сложных имён прилагательных.	1
Описание натюрморта по картине Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1

Морфологический разбор имени прилагательного.	1
Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи».	1
Контрольный тест.	1
<b>Глагол. (24 часа)</b>	
Глагол как часть речи.	1
НЕ с глаголами.	1
Инфинитив.	1
Правописание –тся, -ться в глаголах.	1
Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения.	1
Виды глагола.	1
Правописание суффиксов глагола -ОВА-/-ЕВА-, -ЫВА-/-ИВА-.	1
Повторение по теме «Глагол».	1
Переходные и непереходные глаголы.	1
Возвратные глаголы.	1
Наклонение глагола. Условное наклонение.	1
Сочинение «Что было бы, если бы...»	1
Повелительное наклонение глагола.	1
Изъявительное наклонение глагола.	1
Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее.	1
Повторение по теме «Глагол».	1
Контрольный тест.	2
Спряжение глаголов.	1
Разноспрягаемые глаголы.	1
Безличные глаголы.	1
Морфологический разбор слова.	1
Изложение с цитированием стихотворных строк.	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
Всего	170

**6 класс**

Название раздела, темы	Кол-во часов
Русский язык в жизни России (2 часа)	

Русский язык в современном мире	1
Сочинение-миниатюра	1
<b>Речь. Речевая деятельность (8 часов)</b>	
Текст	2
Типы речи	2
Стили речи	4
<b>Повторение изученного в 5 классе (10 часов)</b>	
Фонетика	1
Сжатое изложение	1
Морфемика	1
Морфология	1
Контрольная работа и её анализ	2
Синтаксис	1
Сочинение-описание	1
Анализ сочинения	1
Урок-обобщение	1
<b>Лексика (14 часов)</b>	
Слово и его значения.	1
Паронимы.	2
Сочинение-рассуждение	2
Исконно-русские и заимствованные слова.	1
Устаревшие слова.	1
Неологизмы	1
Выборочное изложение	1
Слова общеупотребительные и ограниченного употребления	1
Диалектизмы	1
Термины, профессиональные слова, жаргонизмы.	2
Выборочный диктант	1
<b>Фразеология (9 часов)</b>	
Предмет фразеологии	1
Виды фразеологизмов	2
Как возникают фразеологизмы	2
Стилистические свойства фразеологизмов	1
Сочинение – рассуждение	2
Повторительно-обобщающий урок.	1
<b>Морфемика (29 часов)</b>	
Морфема - значимая единица языка	1
Правописание корней с чередованием	5
Способы словообразования	3
Сложные слова.	3
Сочинение-размышление	2
Анализ сочинений	1
Морфемный разбор слова.	2
Подробное изложение	2
Словообразовательный разбор	2
Этимология.	1
Этимологический словарь	
Сжатое изложение	1
Повторительно-обобщающий урок.	1
Выразительные средства морфемики	1

Подготовка к контрольной работе.	1
Контрольная работа по теме «Морфемика»	2
Анализ контрольной работы.	1
<b>Морфология (1 час)</b>	
Морфология как раздел грамматики.	1
<b>Имя существительное (14 часов)</b>	
Имя существительное как часть речи.	1
Род, число, падеж имен существительных	2
Имена существительные общего рода.	2
Сочинение-рассуждение	2
Число имён существительных.	2
Склонение имён существительных.	2
Употребление существительных в речи.	1
Контрольная работа, анализ контрольной работы.	2
<b>Имя прилагательное (17 часов)</b>	
Имя прилагательное как часть речи.	1
Разряды прилагательных по значению	2
Сочинение-описание.	1
Степени сравнения прилагательных	3
Полные и краткие прилагательные	2
Сочинение- рассказ по личным впечатлениям	2
Правописание суффиксов прилагательных	2
Употребление прилагательных в речи.	1
Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1
<b>Глагол (17 часов)</b>	
Глагол как часть речи.	1
Инфинитив.	1
Виды глагола	2
Сочинение - рассказ об услышанном	2
Глаголы переходные и непереходные	2
Безличные глаголы	1
Наклонения глагола.	3
Времена глагола.	1
Спряжение глаголов.	1
Разноспрягаемые глаголы.	1
Употребление глаголов в речи.	2
<b>Местоимение (23 часа)</b>	
Местоимение как часть речи.	2
Разряды местоимений	10
<b>РР</b> Сочинение-рассказ по личным наблюдениям	1
Контрольный диктант и его анализ	2
Сочинение-рассуждение о культуре поведения.	1
Диктант по теме «Правописание местоимений»	2
Употребление местоимений в речи.	1
Повторение и систематизация изученного о местоимении	2
Контрольная работа и её анализ	2
<b>Имя числительное(16 часов)</b>	
Имя числительное как часть речи	2
Имена числительные простые, сложные и составные	2
Количественные числительные и их разряды.	1

Изложение с изменением лица	1
Склонение числительных, обозначающих целые числа.	2
Склонение дробных числительных	1
Склонение собирательных числительных	1
Сочинение- рассказ	2
Порядковые имена числительные. Морфологический разбор имени числительного	2
Контрольная работа и её анализ	2
<b>Наречие (34 часа)</b>	
Наречие как часть речи	1
Разряды наречий по значению	2
Сочинение- рассуждение	2
Степени сравнения наречий.	3
Морфологический разбор наречия.	1
Словообразование наречий	2
Сочинение о родном крае	2
Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий	4
Диктант и его анализ.	2
Сочинение-описание народных промыслов	1
Дефисное написание наречий	2
Правописание НЕ с наречиями	3
Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
Буквы Н и НН в наречиях на –о, -е.	2
Буквы –О(-е,-ё) на конце наречий после шипящих	1
Буквы –О,-А на конце наречий	1
Мягкий знак на конце наречий после шипящих	2
Употребление наречий в речи.	1
Слова категории состояния. Тест.	1
<b>Повторение изученного (11 часов)</b>	
Повторение сведений, изученных в разделе «Морфемика».	1
Повторение лексики и фразеологии	1
<b>РР</b> Сочинение- рассуждение о воспитанности	1
Повторение морфологии и орфографии	3
Итоговая контрольная работа, её анализ.	2
Сочинение об истории родного края.	1
Повторение грамматических разборов	1
Повторение синтаксических разборов	1
Всего	204

## 7 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов
Русский язык в современном мире	1
<b>Речь. Речевая деятельность.(6 час+1РР)</b>	
Текст. Тема широкая и узкая.	1
Простой и сложный план.	1
Чтение - основной вид речевой деятельности.	1

Типы и стили речи.	1
Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	1
Публицистический стиль речи	1
Р/Р Сочинение- повествование «Улица моего детства»	1
<b>Повторение изученного в 5 -6 классах.(8час.+3РР)</b>	
Повторение фонетики. Орфоэпия.	1
Повторение фонетики. Орфоэпия. .	1
Повторение морфемики. Морфемный разбор. Словообразование.	1
Повторение лексики и фразеологии.	1
Входная диагностика.	1
Повторение морфологии и синтаксиса. Синтаксический разбор.	1
РР. Подготовка к написанию сочинения	1
РР Сочинение-описание картины И. Шишкина (обучающее)	1
Анализ сочинения.	1
Урок-обобщение.	1
Урок – обобщение	1
<b>Морфология. Орфография.</b>	
<b>Причастие (32час.+5 РР)</b>	
Место причастия в системе частей речи.	1
Причастие и его грамматические признаки.	1
Причастие и его грамматические признаки	1
Действительные причастия настоящего времени	1
Действительные причастия прошедшего времени	1
Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	1
Тест.	1
РР. Подготовка к написанию сочинения	1
РР Сочинение-миниатюра. «Мой родной город»	1
Причастия настоящего времени	1
Правописание суффиксов причастий настоящего времени	1
Правописание суффиксов причастий настоящего времени	1
РР. Подготовка к написанию сочинения	1
РР Сочинение-рассуждение «Кем быть?»	1
Причастия прошедшего времени	1
Правописание суффиксов причастий прошедшего времени	1
Правописание суффиксов причастий прошедшего времени	1
Образование причастий	1
Образование причастий	1
Образование причастий	1
Подготовка к тесту.	1
Тест.	1
Понятие о причастном обороте.	1
Знаки препинания при причастном обороте.	1
Знаки препинания при причастном обороте.	1
РР. Подготовка к написанию сочинения по картине	1
Сочинение по картине И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1
Полные и краткие причастия.	1
Морфологический разбор причастия.	1
Контрольный тест.	1
Правописание	1
Н-НН в отглагольных прилагательных	1

Правописание Н-НН в суффиксах причастий.	1
Правописание Н-НН в суффиксах причастий.	1
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
Употребление причастий в речи.	1
Контрольный диктант № 1.	1
<b>Деепричастие (20час .+4 РР)</b>	
Понятие о деепричастии.	1
Понятие о деепричастном обороте.	1
Знаки препинания при деепричастном обороте	1
Знаки препинания при деепричастном обороте	1
РР Сочинение о дружбе	1
Деепричастия несовершенного вида.	1
Деепричастия несовершенного вида.	1
Деепричастия совершенного вида.	1
Деепричастия совершенного вида.	1
Морфологический разбор деепричастия	1
Морфологический разбор деепричастия	1
Образование деепричастий	1
Образование деепричастий	1
РР Подготовка к написанию сочинения по картине	1
РР Сочинение по картине О.В. Белоковской «Портрет сына»	1
Употребление деепричастий в речи	1
Употребление деепричастий в речи	1
Р/Р. Сжатое изложение	1
Повторение изученного о причастии.	1
Повторение изученного о причастии .	1
Повторение изученного о деепричастии	1
Повторение изученного о деепричастии	1
Подготовка к контрольной работе № 2	1
Контрольная работа № 2	1
<b>Служебные части речи. Междометие. Предлог.(10час.+4рр)</b>	
Общие сведения о служебных частях речи.	1
Предлог как служебная часть речи.	1
Разряды предлогов	1
Разряды предлогов	1
РР подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1
РР Сочинение- рассуждение о культуре поведения	1
Правописание предлогов.	1
Правописание предлогов.	1
РР. Подготовка к написанию сочинения по личным наблюдениям	1
РР Сочинение-рассказ по личным наблюдениям «Любимый уголок природы»	1
Проверочная работа. Тест.	1
РР Употребление предлогов в речи.	1
РР Употребление предлогов в речи.	1
Контрольный тест.	1
<b>Союз (10 час.+4 рр)</b>	
Союз как служебная часть речи.	1

РР Подготовка к сочинению-рассуждению	1
Р/Р Сочинение-рассуждение о пословицах	1
Сочинительные союзы.	1
Разряды сочинительных союзов	1
Подчинительные союзы	1
Разряды подчинительных союзов	1
Правописание союзов	1
Правописание подчинительных союзов	1
Контрольный тест.	1
РР Употребление союзов в речи.	1
РР Сочинение-миниатюра по личным наблюдениям	1
Повторение и систематизация изученного о союзах.	1
РР Контрольное сжатое изложение и его анализ	1
<b>Частица (15 час. + 4 РР)</b>	
Частица как служебная часть речи.	1
Частица как служебная часть речи.	1
РР Подготовка к написанию сочинения-размышления	1
РР Сочинение- размышление о природе	1
Правописание частиц.	1
Правописание частиц.	1
РР Подготовка к написанию подробного изложения	1
РР Подробное изложение	1
Правописание частиц НЕ и НИ	1
Правописание частиц НЕ и НИ	1
Частицы НЕ-НИ	1
Подготовка к контрольному тесту.	1
Написание контрольного диктанта	1
Подготовка к контрольному тесту.	1
Контрольный тест	1
РР Сочинение по картине В.Г. Никонова «Первая зелень»	1
Морфологический разбор частицы.	1
Подготовка к контрольной работе.	1
Контрольная работа № 3.	1
<b>Междометие (3 час.+ 1 рр)</b>	
Понятие о междометии. Звукоподражательные слова	1
Р/Р . Рассказ на основе личных наблюдений	1
Повторительно- обобщающий урок.	1
<b>Повторение (3 час.+ 2 рр)</b>	
Повторение темы «Речь»	1
РР Подготовка к написанию сочинения	1
Р/Р Написание сочинения «Лучший уголок на земном шаре».	1
Систематизация изученного	1
Годовая контрольная работа	1
Всего : 136 часов	

## 8 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов
Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1



<b>Речь (17 ч)</b>	
Углубление знаний: текст, типы речи.	3
Стили речи.	1
Разговорный язык, его жанры.	1
Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.	3
Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.	4
Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.	4
Сочинение-рассуждение. Структура аргументации: тезис, аргумент	1
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (6 ч)</b>	
Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1
Фонетический, орфоэпический разборы	1
Морфология. Орфография.	1
Морфологический, орфографический разборы	1
Лексика. Фразеология. Основные методы, способы, средства переработки информации	1
Контрольная работа	1
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. (7ч)</b>	
<b>Синтаксис как раздел грамматики</b>	
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	1
<b>Словосочетание (3ч).</b>	
Виды связи в словосочетании (Согласование, управление).	1
Виды связи в словосочетании (примыкание). Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова : именные, глагольные, наречные.	1
<b>Предложение (4ч).</b>	
Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонация. Логическое ударение.	1
Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные-побудительные) и вопросительные.	1
Предложения утвердительные и отрицательные.	1
«Проверяем себя»	1
<b>Главные члены предложения(8 ч)</b>	
Подлежащее и способы его выражения.	1
Сказуемое.	1
Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.	4
Тире между подлежащим и сказуемым.	1
Контрольное изложение	1
<b>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения (9 ч)</b>	
Что такое второстепенные члены предложения.	1
Определение. Виды определений	1
Приложение как разновидность определения	2
Дополнение. Виды дополнений.	2
Обстоятельство времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия.	1
Порядок слов в предложении	1
Диктант	1

<b>Односоставное предложение (7 ч)</b>	
Что такое односоставное предложение, их виды, структурные и смысловые особенности.	1
Основные виды односоставных предложений: определено-личные.	1
Неопределенно-личные односоставные предложения.	1
Обобщенно-личные предложения	1
Безличные предложения	1
Назывные предложения.	1
Неполное предложение	1
<b>Предложения осложненной структуры (50 ч)</b>	
<b>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности (13ч)</b>	
Предложения с однородными членами предложения. Однородные дополнения	1
Однородные и неоднородные определения	1
Ряды однородных членов предложения	1
Знаки препинания при однородных членах предложения.	2
Обобщающие слова при однородных членах предложения.	3
Диктант с грамматическим заданием и анализ диктанта	2
«Проверяем себя»	1
Контрольное изложение и его анализ	2
<b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности (20 ч)</b>	
<b>Обособленные члены предложения</b>	1
Виды обособленных определений и приложений.	2
Знаки препинания при обособленных определениях	3
Сочинение-рассуждение	1
Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях	2
Контрольная работа и её анализ	2
Обособленные обстоятельства.	4
Обособленные дополнения	1
Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	2
Практикум «Проверяем себя»	1
Контрольная работа	1
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (13 ч)</b>	
Вводные слова и конструкции. Значения вводных слов.	1
Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.	3
Контрольное изложение	1
Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.	1
Интонация предложений с обращением. Знаки препинания при обращении	2
Синтаксический разбор простого предложения	1
Практикум «Проверяем себя».	1
Подготовка и итоговая контрольная работа. Анализ работы.	3
<b>Повторение изученного в 8 классе(4ч)</b>	
Синтаксис. Орфография.	1

Синтаксис. Пунктуация.	1
Синтаксис. Морфология.	1
Синтаксис. Культура речи.	1
Всего	105

## 9 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>Общие сведения о языке (2 ч)</b>	
Язык как развивающееся явление	1
Входная диагностика	1
<b>Речь. Речевая деятельность (18 ч)</b>	
Текст и его признаки	1
Средства связи предложений в тексте	1
Типы речи	3
Изложение	1
Стили речи	2
Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, статья, эссе, интервью, выступление)	8
Сочинение в жанре эссе	1
Практикум	1
<b>Повторение на основе изученного в 5-8 классах (11 ч)</b>	
Повторение орфограмм	2
Виды односоставных предложений	1
Предложения с однородными членами	1
Предложения с обособленными членами	2
Предложения с вводными словами, обращениями и вставными конструкциями	1
Изложение	1
Практикум	1
Диктант с грамматическим заданием и его анализ	2
<b>Синтаксис и пунктуация (74 ч)</b>	
<b>Сложное предложение (3 ч)</b>	
Что такое сложное предложение	1
Виды сложных предложений	1
Практикум	1
<b>Сложносочинённое предложение (12 ч)</b>	
Структура сложносочинённого предложения	1
Средства связи частей сложносочинённого предложения	1
Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1
Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	1
Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	2
Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	1
Знаки препинания в сложносочинённом предложении	2
Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» и её анализ	2
Изложение	1
<b>Сложноподчинённое предложение (27 ч)</b>	
Сложноподчинённое предложение	1
Виды сложноподчинённых предложений	1
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	1
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	3
Описание картины Е.Корнеева «Осенняя мелодия»	1
Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	10
Изложение	1
Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	3
Контрольное сочинение в жанре эссе	1
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными	1
<b>Бессоюзное сложное предложение (8 ч)</b>	
Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нём	5
Контрольное изложение	1
Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» и её анализ	2
<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 ч)</b>	
Сложное предложение с разными видами связи и знаки препинания в нём	4
Лингвистическое наблюдение	1
Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему	1
Урок-зачёт по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1
<b>Чужая речь и способы её передачи (6 ч)</b>	
Предложения с прямой речью	2
Предложения с косвенной речью	1
Диалог.	1
Цитирование. Оформление цитат на письме	1
Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
<b>Повторение изученного в 5-9 классах (11 ч)</b>	
Фонетика и графика	1
Лексикология и фразеология	1
Морфемика и словообразование	1
Морфология	2
Синтаксис	1
Орфография	1
Пунктуация	1
Итоговая контрольная работа и её анализ	2
Описание картины Б.Неменского «Дыхание весны»	1
<b>Всего</b>	<b>105</b>