

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 43 г. Челябинска» от 05.08.2019 г. № 356

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление

Духовно-нравственное

**Объединение
Класс**

**«Кисточка»
5-9**

Разделы программы внеурочной деятельности

- Результаты освоения курса внеурочной деятельности; стр. 2
- Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; стр. 3
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; стр. 4

Результаты усвоения курса внеурочной деятельности по годам обучения.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой(с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия в кружках	Вторая половина дня, после динамической паузы	Учебное заведение	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	Учреждения дополнительного образования	Творческая, познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии очные (музеи города) и заочные	Вторая половина дня, каникулярное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Познавательная, интеллектуальная.

Социальные акции	Свободное время	Учебное заведение	Творческая, познавательная.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

1. год обучения.

№ п/п	Всего часов			Виды деятельности
		Тема	Формы организации деятельности	
Раздел 1. «Основы рисунка».				
1	2	Лекция Выразительные возможности композиции, линии и пятна в графике. «Цирк».	Выполнение графической композиции на темы «Цирк».	В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции
2	2	Выразительные средства линии	Выполнение графической композиции на тему «Цирк». Отработка пятен.	
3	2	Линия и пятно	Выполнение графической композиции на тему «Спорт».	
4	2	«Спорт	Выполнение графической композиции на тему	Графика.

			«Спорт». Отработка пятен.	
5	2	«Город».	Выполнение графической композиции на тему «Город».	Графика.
6	2	«Город	Выполнение графической композиции на тему «Город». Отработка пятен.	Графика.
Раздел 2. «Основы цветоведения».				
1	2	Лекция: «Колорит — система цветных тонов, их сочетание в картине»	Создание композиции на тему «Ярмарка»	В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков
2	2	Лекция: «Передача пространства в живописи»	Создание цветового контраста в композиции на тему «Ярмарка»	Живопись.
3	2	«Городская улица»	Создание композиции на тему «Городская улица»	Материал по выбору.
4	2	«Городская улица»	Создание холодной цветовой гаммы композиции на тему «Городская улица»	Материал по выбору
5	2	«Осенний базар»	Создание композиции на тему «Осенний базар»	Материал по выбору
6	2	«Осенний базар»	Создание композиции теплой цветовой гаммы на тему «Осенний базар»	Материал по выбору

Раздел 3. «Орнамент. Стилизация».				
1	2	Орнамент с животными	Выполнение эскиза в скульптуре на темы «Цирк».	В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.
2	2	Растительный орнамент	Выполнение эскиза в скульптуре на темы «Спорт».	
Раздел 4. «Основы декоративно-прикладного искусства».				
1	2	Народные промыслы Урало-сибирская роспись.	Эскизы натюрморта выполняются с натуры акварельными красками.	В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Челябинской области
2	2	Народные промыслы Хохлома	Выполнение натюрморта с натуры гуашевыми красками.	гуашевые краски
Раздел 5. «Жанры изобразительного искусства».				
1	2	натюрморт	Выполнение натюрморта тушью	"граттаж"..
2	2	Экскурсия	Выполнение натюрморта в технике "граттажа"..	"граттаж"..
Раздел 6. «Тематическое рисование».				
1	2	Лекция: «Законы линейной и воздушной	Выполнение сельского пейзажа с натуры акварельными	Живопись.

Орнамент с животными.

Народные промыслы Гжель

		перспективы. Приемы передачи пространства в живописи».	красками.	
2	2	"Сельский пейзаж".	Выполнение сельского пейзажа с натуры гуашевыми красками.	Живопись.
3	2	Пейзаж	Выполнение городского пейзажа по представлению гуашевыми красками.	Живопись.
4	2	Натюрморт	Зарисовки натюрморта с натуры.	Живопись.
5	2	Портрет	Выполнение портрета в живописи.	Живопись.
6	2	Анималистический жанр	Выполнение любого животного гуашевыми красками.	Живопись.
Раздел 7. «Тематическое рисование».				
1	2		Выполнение набросков головы человека (в разных ракурсах).	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.
2	2	Праздник	Рисунок головы друга (с натуры).	

2 год обучения.

	№ п/п	Всего часов			Виды деятельности
			тема	Формы организации деятельности	

Раздел 1. «Основы рисунка»..2 часов.					
	1	2	Основные цвета. Попугай.	Выполнение графической композиции на темы «Попугай.».	Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.
	2	2	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	Выполнение живописной композиции	Живопись.
	3	2	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	Выполнение живописной композиции	Живопись.
	4	2	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	Выполнение графической композиции на тему «Мой любимый герой сказок». Отработка пятен.	Графика.
		2	Зима (холодные цвета)	Выполнение графической композиции на тему «Город».	Графика.
		2	Новогодний праздник	Выполнение графической композиции на тему «Город». Отработка пятен.	Графика.
Раздел 2. «Основы цветоведения».					
	1	2	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	Создание композиции на тему «Ярмарка»	
	2	2	Весна. Проталины	Создание цветового контраста в композиции на тему «Ярмарка»	Живопись.
	3	2	Весенние цветы (красный, зелёный,	Создание композиции на тему «Городская улица»	Живопись.

			белый)		
	4	2	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	Создание холодной цветовой гаммы композиции на тему «Маковое поле»	Живопись.
	5	2	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	Создание композиции на тему » Бабочка"	Живопись.
	6	2	Участие в социальных акциях	Создание композиции теплой цветовой гаммы на тему «Осенний базар»	Живопись.
Раздел 3. «Орнамент. Стилизация».					
	1	2	Участие в конкурсах Оформление выставок	Выполнение эскиза для конкурса.	Материал на выбор.
	2	2		Выполнение эскиза .	
	3	2	Лекция: «Фор Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте. мат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка в эскизе натюрморта».	Эскизы натюрморта выполняются с натуры акварельными красками.	Акварельные краски.
	4.	2	Натюрморт.	Выполнение натюрморта с натуры гуашевыми красками.	гуашевые краски.
Раздел 4. «Основы декоративно-прикладного искусства». 4 часа.					
	5	2	Лекция: «Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте».	Выполнение натюрморта тушью	
	6	2		Выполнение натюрморта в технике граттажа.	

7	2	Лекция: «Законы линейной и воздушной перспективы. Приемы передачи пространства в живописи».	Выполнение сельского пейзажа с натуры акварельными красками.	Живопись.
8	2	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	Выполнение сказочного интерьера гуашевыми красками.	Живопись.
9	2	Зима (холодные цвета)	Выполнение городского пейзажа по представлению гуашевыми красками.	Живопись.
10	2	Новогодний праздник	Зарисовки новогоднего праздника.	Живопись.
11	2	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	Выполнение многофигурной композиции	Графика.
12	2	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	Выполнение гуашевыми красками.	Живопись.

Раздел 5. «Жанры изобразительного искусства».

1	2	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	Выполнение набросков разных цветов.	Живопись.
2	2	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	Выполнение набросков разных видов пейзажей.	Живопись.
3	2	Участие в социальных акциях	Автопортрет (быстрый этюд).	
4	2	Экскурсии	Портрет литературного героя (сказка, поэзия, проза). Гуашь, акварель.	
5	2	Портрет «Моя мама лучше всех	Портрет «Моя мама лучше всех». Рисунок.	Пастель.

	6	2	Портрет «Моя мама лучше всех».	Портрет «Моя мама лучше всех». Живопись.	Пастель.
	7	2	Портрет в профиль	Портрет в профиль. Гуашь.	
Раздел 6. « Конкурсы. Тематическое рисование».					
	1	2	Участие в конкурсах Оформление выставок	Создание портрета героя литературного произведения из пластилина	Пластилиновая живопись.
	2	2	Создание портрета героя литературного произведения из пластилина.	Создание портрета героя литературного произведения из пластилина. Отработка деталей	Пластилиновая живопись

3 год обучения.

	№ п/п	Всего часов			Виды деятельности
			Тема	Формы организации деятельности	
Раздел 1. «Мы любим красоту осени».					
	1	2	Лекция Выразительные возможности композиции, линии и пятна в графике.	Выполнение графической композиция на темы «Осень».	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

	2	2	Осенние листья	Выполнение графической композиции на тему «Осень». Отработка пятен.	
	3	2	Осенний пейзаж	Выполнение графической композиции на тему «Спорт осенью».	
	4	2	Осенний натюрморт	Выполнение графической композиции на тему «Спорт». Отработка пятен.	
	5	2	Дождик	Выполнение графической композиции на тему «Город».	
	6	2	«Город»	Выполнение графической композиции на тему «Город». Отработка пятен.	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников

Раздел 2. «Человек в искусстве».

	1	2	Лекция: «Колорит — система цветных тонов, их сочетание в картине»	Создание композиции на тему «Ярмарка»	Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.
	2	2	Лекция: «Передача пространства в живописи»	Создание цветового контраста в композиции на тему «Ярмарка»	
	3	2	Портрет друга	Создание композиции на тему	

	4	2	Рисование фигуры человека	Создание холодной цветовой гаммы композиции на тему	
	5	2	Многофигурная композиция	Создание композиции на тему	
	6	2	«Осенний базар»	Создание композиции теплой цветовой гаммы на тему «Осенний базар»	
Раздел3. «Красавица Зима».					
	1	2	Зимние узоры	Выполнение эскиза в живописи на темы "Зимний пейзаж". Работа гуашью.	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.
	2	2	Зимний пейзаж	Выполнение эскиза в скульптуре на темы «Зимний пейзаж».	
Раздел4. «Животный мир в искусстве».					
	1	2	Ледяной дворец	Эскизы натюрморта выполняются с натуры акварельными красками.	Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Челябинской

					обл.
	2	2	Зимние забавы	Выполнение натюрморта с натуры гуашевыми красками.	
	3	2	Лекция: «Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте».	Выполнение натюрморта тушью	
	4	2	Рисование зверей и птиц	Выполнение натюрморта в технике граттажа.	
Раздел 5. «Весна- красна».					
	1	2	<i>Весна-красна (4ч)</i>	Выполнение сельского пейзажа с натуры акварельными красками.	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Челябинска, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

	2	2	Пришла весна	Выполнение сельского пейзажа с натуры гушевыми красками.	
	3	2	Образ Весны	Выполнение городского пейзажа по представлению гушевыми красками.	
	4	2	"Сельский пейзаж"	Зарисовки сельского пейзажа с храмом и с натуры.	
	5	2	"Пейзаж в граттаже"	Выполнение сельского пейзажа в технике граттажа.	
	6	2	"Пейзаж с храмом"	Выполнение сельского пейзажа с храмом и с натуры гушевыми красками.	
Раздел 6. «Мир за пределами Земли».					
	1	2	«Мир за пределами Земли». создание композиции на тему освоения Космоса.	Выполнение набросков космоса(в разных ракурсах).	Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.
	2	2	Рисование по замыслу.	Работа в цвете.	
Раздел 7. «Скоро лето» .Портрет в живописи.					
	1	2	Лекция: «Образные возможности освещения в портрете»	Автопортрет (быстрый этюд).	
	2	2	Пейзаж "Лето"	Портрет литературного героя (сказка, поэзия, проза). Гуашь, акварель.	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

	3	2	Яблони цветут	Портрет «Моя мама лучше всех». Рисунок.	
	4	2	Лето	Портрет «Моя мама лучше всех». Живопись.	
	5	2	Портрет.	Портрет в профиль. Гуашь.	
Раздел 8. «Конкурсы, акции, экскурсии». Портрет в скульптуре.					
	1	2	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	Создание портрета героя литературного произведения из пластилина	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.
	2	2	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	Создание портрета героя литературного произведения из пластилина. Отработка деталей	

4 год обучения.

№ п/п	Всего часов	Формы и методы организации		Виды деятельности
		тема	Практические занятия	
Раздел 1. Виды и жанры изобразительного искусства (8ч.) «Основы рисунка».				
1	2	Лекция Выразительные возможности композиции, линии и пятна в графике.		
2	2	Листопад. Графика.	Выполнение графической композиция . Отработка пятен.	Отработка пятен Графика.
3	2	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	Выполнение графической композиция .	Графика.

	4	2	Настроение в картине. Дождь. Графика.	Выполнение графической композиции. Отработка пятен.	Графика..
	5	2	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	Выполнение графической композиции на тему «Город».	Графическая композиция.
	6	2	«Город».	Выполнение графической композиции на тему «Город». Отработка пятен.	
Раздел 2. «Изображение человека в искусстве»					
	1	2	«Ярмарка»	Создание композиции на тему «Ярмарка» с изображением людей.	«Колорит — система цветных тонов, их сочетание в картине»
	2	2	Лекция: «Передача пространства в живописи»	Создание цветового контраста в композиции на тему «Ярмарка»	«Колорит — система цветных тонов, их сочетание в картине»
	3	2	«Городская улица»	Создание композиции на тему «Городская улица»	Материал по выбору.
	4	2	Портрет сказочного героя	Создание холодной цветовой гаммы композиции на тему «Городская улица»	Живопись.
	5	2	Групповой портрет	Создание композиции на тему «Осенний базар»	Формирование человечности, доброты, гражданственности и патриотизма.
	6	2	«Осенний базар»	Создание композиции теплой цветовой гаммы на тему «Осенний базар»	Живопись в тёплой гамме.
Раздел 3. Тематическое рисование					
	1	4	Бытовой жанр	Выполнение эскиза в скульптуре	Материал по выбору.
	2	2	Историческая картина	Выполнение эскиза в скульптуре на темы «Спорт».	

	3	2	Лекция: «Форм Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте. мат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка в эскизе натюрморта».	Эскизы натюрморта выполняются с натуры акварельными красками.	«Форм Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте. мат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка в эскизе натюрморта
	4	2		Выполнение натюрморта с натуры гуашевыми красками.	
<i>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.</i>					
	1	4	Лекция: «Соотношение черного и белого, плановость, решение пространства в натюрморте».	Выполнение натюрморта тушью	Работа тушью..
	2	2	"Свободная тема"	Выполнение натюрморта в технике граттажа.	Материал по выбору..
	3	2	Лекция: «Законы линейной и воздушной перспективы. Приемы передачи пространства в живописи».	Выполнение сельского пейзажа с натуры акварельными красками.	
	4	2	Сказочная птица (графика)	Выполнение гуашевыми красками.	Работа в живописи.
	5	2	Сказочная птица (гуашь)	Выполнение гуашью..	Работа в живописи
	6	2	Декоративное панно «Подводный мир»	Зарисовки подводного мира.	Живопись.

	7	2	Декоративное панно «Весна идёт»	Выполнение сельского пейзажа в технике граттажа.	Техника "граттаж".
	8	2	"Сельский пейзаж"	Выполнение сельского пейзажа с храмом и с натуры гуашевыми красками.	Живопись.
<i>Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии</i>					
	1	2	Лекция: «Конструкция головы и её пропорции»	Выполнение набросков головы человека (в разных ракурсах).	
	2	2	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	Рисунок головы друга (с натуры).	
Портрет в живописи.					
	1	2	Участие в социальных акциях	Автопортрет (быстрый этюд).	
	2	2	Экскурсии	Портрет литературного героя (сказка, поэзия, проза). Гуашь, акварель.	
	3	2	Участие в конкурсах Оформление выставок	Портрет «Моя мама лучше всех». Рисунок.	
		2		Портрет в профиль. Гуашь.	
		2		Создание портрета героя литературного произведения из пластилина	
		2		Создание портрета героя литературного произведения из пластилина. Отработка деталей	

3. Календарно-тематическое планирование . Первый год обучения

дата	тема	Кол-во часов	теория	практика	факт
<u>Сентябрь</u> 1неделя	18 ч. Вводная часть	1	0.5	0.5	
Основы рисунка (4ч.)					
2неделя	Выразительные средства линии	1		1	
3неделя	Линия и пятно	1		1	
Основы цветоведения (7 ч.)					
4неделя <u>Октябрь</u> 1неделя	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1		1	
<u>Октябрь</u> 1,2неделя	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1		1	
2,3неделя	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1		1	
Орнамент. Стилизация (6 ч.)					
3,4неделя	Геометрический орнамент	1		1	
4неделя	Растительный орнамент	1		1	
5неделя	Орнамент с животными.	1			
<u>Ноябрь</u> 2неделя	(14ч.) Орнамент с животными	1		1	
Основы декоративно-прикладного искусства (10 ч.)					
3неделя	Народные промыслы Городец	1		1	
4неделя	Народные промыслы Хохлома	1		1	

<u>Декабрь</u> 1неделя	Народные промыслы Гжель	1		1	
2неделя	Народные промыслы Кемеровская роспись	1			
3неделя	Экскурсия	1			
Жанры изобразительного искусства (16 ч.)					
4неделя	Пейзаж.	1		2	
<u>Январь</u> 2неделя	2 тр.(19ч.) Пейзаж	1			
2,3неделя	Натюрморт	1		1	
<u>Февраль</u> 1,2неделя	Портрет	1		1	
3,4неделя	Анималистический жанр	1		1	
Тематическое рисование (6ч.)					
<u>Март</u> 1,2неделя	Сказка	1		1	
2,3неделя	Праздник	1		1	
Конкурсы, акции, экскурсии (15 ч.)					
<u>Апрель</u> 1неделя	4четверть(15ч.) Знакомство с творчеством Васнецова	2	1	1	
1неделя	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	2	1	1	
2,3неделя	Участие в социальных акциях	2		2	
4неделя	Экскурсии	3	1	2	
<u>Май</u> 1,2,3неделя	Участие в конкурсах Оформление выставок	3		3	

Тематическое планирование Второй год обучения

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
сентябрь	Основные цвета. Попугай.	1	1	
	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	1	1	
	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1		1
октябрь	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	1		1
ноябрь	Зима (холодные цвета)	1		1
декабрь	Новогодний праздник	1		1
январь	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	2	1	1

Февраль март	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	2	1	1
	Весна. Проталины	2		2
апрель	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	2		2
	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	2	2	
	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	2	2	
	Участие в социальных акциях	6		6
	Экскурсии	4	1	3
	Участие в конкурсах Оформление выставок	6	1	5

Тематическое планирование Третий год обучения

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
	<i>Мы любуемся красотой осени (8ч.)</i>			
сентябрь	Осенние листья	2	0,5	1,5
	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5
	Осенний натюрморт	2	0,5	1,5
	Дождик	2	0,5	1,5
	<i>Человек в искусстве (12 ч)</i>			
октябрь	Портрет друга	4	0,5	3,5
	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5
ноябрь	Многофигурная композиция	6	1	5
	<i>Красавица зима (14ч.)</i>			
	Зимние узоры	2	0,5	1,5
декабрь	Зимний пейзаж	4	0,5	3,5
	Зимний вечер, ночь	2	0,5	1,5
	Ледяной дворец	2	0,5	1,5
январь	Зимние забавы	4	0,5	3,5
	<i>Животный мир в искусстве (4ч.)</i>			
	Рисование зверей и птиц	2	0,5	1,5
февраль	Тропический лес с людьми и животными	2	0,5	1,5
	<i>Весна-красна (4ч)</i>			
	Пришла весна	2	0,5	1,5
март	Образ Весны	2	0,5	1,5
	<i>Мир за пределами Земли (4ч.)</i>			

	В далёком космосе	2	0,5	1,5
апрель	Инопланетяне, фантастические звери, цветы	2	0,5	1,5
<i>Скоро лето(4ч.)</i>				
май	Яблони цветут	2	0,5	1,5
	Лето	2	0,5	1,5
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)</i>				
	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	2	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	2	2	
	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	7		7

Тематическое планирование Четвёртый год обучения

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
<i>Виды и жанры изобразительного искусства (8ч.)</i>				
сентябрь	Листопад. Графика.	2	0,5	1,5
	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Графика.	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	2	0,5	1,5
<i>Изображение человека в искусстве (8ч.)</i>				
октябрь	Портрет сказочного героя	4	0,5	3,5
	Групповой портрет	4	0,5	3,5
<i>Тематическое рисование (18ч.)</i>				
ноябрь	Бытовой жанр	6	1	5
декабрь	Историческая картина	6	1	5
январь	Фантастика или сказка	6	1	5
<i>Декоративно-прикладное искусство(16ч.)</i>				
	Сказочная птица (графика)	4	0,5	3,5
февраль	Сказочная птица (гуашь)	4	0,5	3,5
	Декоративное панно «Подводный мир»	4	0,5	3,5
Март, апрель	Декоративное панно «Весна идёт»	4	0,5	3,5
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)</i>				
май	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и	2	2	

	художников – анималистов			
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	2	2	
	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	7		7

Система отслеживания результатов усвоения материала:

Диагностический инструментарий	Критерии
Характер межличностных отношений	тестирование, наблюдения
Развитие коммуникативных способностей	анкетирование, тестирование, наблюдения
Сформированность нравственных качеств	тестирование, анкетирование
Самосознание и самооценка черт характера	анкетирование
Соблюдение нравственных норм поведения	тестирование, наблюдения

УМК

1. Н. А. Горяева, О. В. Островская Декоративно- прикладное искусство в жизни человека.5 класс. - М.: Просвещение, 2016г.

2. Н. А. Горяева Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. - М. Просвещение. 2016 г.

3.Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.6 класс. М. "Просвещение", 2016

4.А.С.Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство». Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского М. "Просвещение", 2016 г.

5. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство». Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского М. "Просвещение", 2018 г. Рабочая тетрадь. 7 класс.