

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования  
МАОУ «СОШ № 43 г. Челябинска» от 05.08.2019 г. № 356

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление**

**Социальное**

**Объединение**

**«Подарок другу»**

**Класс**

**5,6**

## **Разделы образовательной программы**

- Результаты освоения курса внеурочной деятельности; стр. 2
- Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; стр. 4
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; стр. 7

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности;

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение школьниками основной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к рукоделию;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### Метапредметные результаты. Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного тв, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в технологии.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

#### **школьники получают возможность научиться:**

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

#### **школьники получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

тему на плоскости и в пространстве.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.
2	Работа с бумагой и картоном 2. Инструменты и материалы 3. Из истории происхождения оригами 4. . Художественное моделирование из бумаги 5. Изготовление открыток ко Дню Учителя 6. Изготовление коробочек для карандашей 7-8. Изготовление елочных игрушек 9. Изготовление поздравительных открыток.	Практические работы, практикумы Изготовление поделок из бумажных модулей	Знакомство с инструментами и материалами. Материал- бумага. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Художественное моделирование из бумаги. Изготовление игрушек из бумаги.
3	Рукоделие из ниток 10. Виды ниток 11. Подготовка к выполнению аппликации 12. Аппликации из нитяной крошки	Практические упражнения, использование образцов	Виды ниток(х-б, шерстяные, шелковые, синтетические) Аппликации из нитяной крошки, изготовление помпонов, кисточек, поделки из помпонов
4	Работа с тканью 13. Подготовка к Аппликации 14. Аппликации из ткани 15 . Изготовление шва вперед иголку 16. Подготовка к пошиву мяг. игрушки 17-18. Пошив мягкой игрушки. 19. Из истории лоскутной техники. 20-21. Шитье из лоскутов.	Практические работы, практикумы	Классификация основных тканей .Беседа :Откуда ткани к нам пришли? Аппликации из ткани. Знакомство с наперстком. Изготовление шва вперед иголкой. Изготовление панно. Шитье мягкой игрушки. Шитье из лоскутков.
5	«Остров ненужных вещей» 22. Изготовление подставок под горячее из бросового материала 23. Изготовление подставок под карандаши	Групповые и коллективные работы. Выставка.	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм . Работа по замыслу детей.

6	«Лебединое озеро» 24. Изготовление поделок из яичной скорлупы	Конкурс. Групповые и индивидуальные работы.	. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Подведение итогов.
7	Роспись по дереву 25. Изготовление разделочной доски	Практические работы	Знакомство с основными техниками росписи и выжигания по дереву
8	«Бумажный город» 26. Плоскостные композиции из бумаги 27. Узоры из бумажных лент(квиллинг) 28. Айрис-фолдинг	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Повторение материалов
9	Рукоделие из лент 29. Изготовление аксессуаров в технике «канзаши» 30. Изготовление цветов, брошек, ободков.	. Практические работы, практикумы	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветowego пятна. Виды лент(х-б, шерстяные, шелковые, синтетические)Аппликации из лент, изготовление помпонов, кисточек, цветов, брошек
10	Творческий проект 31-32. Проектная работа	. Проектные работы, практикумы	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветowego пятна. Анализ, сравнение при выполнении проекта
11	Художественное творчество 33. Сказочная страна	Практические работы, практикумы	Классификация основных тканей Изготовление сказочных персонажей. Шитье мягкой игрушки.
12	Итоговое занятие 34. Подведение итогов	Групповые и коллективные работы. Выставка	соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1	Введение: правила техники безопасности.	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.
2	Работа с бумагой и картоном 2. Инструменты и материалы 3. Из истории происхождения оригами 4. . Художественное моделирование из бумаги 5. Изготовление открыток ко Дню Учителя 6. Изготовление коробочек для карандашей 7-8. Изготовление елочных игрушек 9. Изготовление поздравительных открыток.	Практические работы, практикумы Изготовление поделок из бумажных модулей	Знакомство с инструментами и материалами. Материал- бумага. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Художественное моделирование из бумаги. Изготовление игрушек из бумаги.
3	Рукоделие из ниток 10. Виды ниток 11. Подготовка к выполнению аппликации 12. Аппликации из нитяной крошки	Практические упражнения, использование образцов	Виды ниток(х-б, шерстяные, шелковые, синтетические)Аппликации из нитяной крошки, изготовление помпонов, кисточек, поделки из помпонов

4	Работа с тканью 13.Подготовка к Аппликации 14. Аппликации из ткани 15 . Изготовление шва вперед иголку 16.Подготовка к пошиву мяг. игрушки 17-18.Пошив мягкой игрушки. 19.Из истории лоскутной техники. 20-21.Шитье из лоскутов.	Практические работы, практикумы	Классификация основных тканей .Беседа :Откуда ткани к нам пришли? Аппликации из ткани. Знакомство с наперстком. Изготовление шва вперед иголкой. Изготовление панно. Шитье мягкой игрушки. Шитье из лоскутков.
5	«Остров ненужных вещей» 22. Изготовление подставок под горячее из бросового материала 23. Изготовление подставок под карандаши	Групповые и коллективные работы. Выставка.	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм . Работа по замыслу детей.
6	«Лебединое озеро» 24. Изготовление поделок из яичной скорлупы	Конкурс. Групповые и индивидуальные работы.	. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Подведение итогов.
7	Роспись по дереву 25. Изготовление разделочной доски	Практические работы	Знакомство с основными техниками росписи и выжигания по дереву
8	«Бумажный город» 26.Плоскостные композиции из бумаги 27.Узоры из бумажных лент(квиллинг) 28.Айрис-фолдинг	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Повторение материалов
9	Рукоделие из лент 29. Изготовление аксессуаров в технике «канзаши» 30.Изготовление цветов, брошек, ободков.	. Практические работы, практикумы	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Виды лент (х-б, шерстяные, шелковые, синтетические)Аппликации из лент, изготовление помпонов, кисточек, ,цветов, брошек
10	Творческий проект 31-32.Проектная работа	. Проектные работы, практикумы	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при выполнении проекта
11	Художественное творчество 33.Сказочная страна	Практические работы, практикумы	Классификация основных тканей Изготовление сказочных персонажей. Шитье мягкой игрушки.
12	Итоговое занятие 34.Подведение итогов	Групповые и коллективные работы. Выставка	соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы

### 3. тематическое планирование

№ п/п	Темы	I год обучения	II год обучения	Всего
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	8	8	16
3	Рукоделие из ниток	3	3	6
4	Работа с тканью	9	9	18
5	«Остров ненужных вещей»	2	2	4
6	«Лебединое озеро»	1	1	2
7	Роспись по дереву	1	1	2
8	«Бумажный город»	3	3	6
9	Рукоделие из лент	2	2	4
10	Творческий проект	2	2	4
11	Художественное творчество	1	1	2
12	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	34	34	70

#### Система отслеживания результатов усвоения материала:

Диагностический инструментарий	Критерии
Характер межличностных отношений	тестирование, наблюдения
Развитие коммуникативных способностей	анкетирование, тестирование, наблюдения
Сформированность нравственных качеств	тестирование, анкетирование
Самосознание и самооценка черт характера	анкетирование
Соблюдение нравственных норм поведения	тестирование,

	наблюдения
--	------------